

മെയ് 11.

ടി ബി മീറ്റിന്റെ ആദ്യ ദിവസം.

ഉത്സവചരായയിൽ ഉത്ഘാടനം. ടി ബിയുടെ പതാകയുയർത്തലിന് മുന്നോടിയായി കൊടിമരച്ചുവട്ടിൽ ചെണ്ടമേളമുയർന്നു.

കാഴ്ചക്കാരുടെ എണ്ണം കൂടി വന്നപ്പോൾ വാദ്യകലാകാരന്മാരിൽ ആവേശം തിരതള്ളി. നമുക്കേവർക്കും പ്രിയപ്പെട്ട നന്ദുകൃഷ്ണന്റെ ഒപ്പം മറ്റ് മൂന്ന് കലാകാരന്മാർ കൂടി അരങ്ങു വാണപ്പോൾ അവരെ അറിയാനുള്ള കൗതുകം ഉണർന്നു. നന്ദുവിനെ കൂടാതെ മറ്റൊരാൾ കൂടി ബാങ്ക് ജീവനക്കാരൻ ആണെന്ന വാർത്ത മനസ്സിൽ ആഹ്ലാദം നിറച്ചു.

ചെണ്ടയും വഞ്ചിപ്പാട്ടും കണക്കുകൾക്കൊപ്പം മനസ്സിലേറ്റി നടക്കുന്ന ആ കലാകാരൻ ആണ് ഇന്നത്തെ ദളത്തെ സമ്പുഷ്ടമാക്കുന്നത്.

ശ്രീകുമാർ എം ആർ

സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ

ആർ ബി ഓ 1, കോട്ടയം.

റിട്ടയേർഡ് വില്ലേജ് അസിസ്റ്റന്റ് യശശ്ശരീരനായ

രാമചന്ദ്രൻനായരുടെയും ഗവണ്മെന്റ് സ്കൂൾ അധ്യാപികയായി റിട്ടയർ ചെയ്ത ശ്യാമളകുമാരിയുടെയും രണ്ടു മക്കളിൽ ഇളയ ആളാണ് ശ്രീകുമാർ. ഭക്തിയും കലയും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന സ്വദേശമായ കുമാരനല്ലൂർ കുട്ടിക്കാലത്ത് തന്നെ ശ്രീകുമാറിൽ കലയുടെ മുകുളങ്ങൾ വിടർത്തി.

പത്തു വയസുള്ളപ്പോൾ നാട്ടിലെ ചില ചേട്ടന്മാർ ചെണ്ടയിൽ അരങ്ങേറ്റം കുറിക്കുന്നത് ശ്രീകുമാറിൽ ആവേശം ഉണർത്തി.

അമയന്നൂർ ദാമോദരക്കുറുപ്പിന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിക്കാൻ അധികം വൈകിയില്ല. പുളിയായിൽ സോമശേഖരമാരാരുടെ വീട്ടിൽ ആയിരുന്നു അഭ്യസനം. പന്ത്രണ്ടാം വയസ്സിൽ കുമാരനല്ലൂർ ക്ഷേത്രത്തിൽ തന്നെ അരങ്ങേറ്റവും കുറിച്ചു.

അതും സഹോദരനൊപ്പം.

കുമാരനല്ലൂർ ഡിവിവി ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിൽ പത്താം ക്ലാസ്സ് വരെയും മാനാനം സെയിന്റ് എഫ്രേം ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിൽ പന്ത്രണ്ടാം ക്ലാസ്സ് വരെയും പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് ചെണ്ടമേളത്തിൽ സംസ്ഥാനയുവജനോത്സവത്തിൽ എ ഗ്രേഡ് നേടിയിട്ടുള്ള ശ്രീകുമാർ തായമ്പക മത്സരത്തിലും തന്റെ സാന്നിധ്യം അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നന്ദുവുമായി സ്കൂൾ കാലത്ത് തന്നെ ശ്രീകുമാർ സൗഹൃദത്തിലായി.

രണ്ടു സ്കൂളുകളിൽ ആയിരുന്നിട്ട് കൂടി.

അക്കാലത്ത് ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് ഏഴു പേർ പങ്കെടുക്കേണ്ട ചെണ്ടമേളമത്സരത്തിൽ നാല് പേർ മാത്രം പങ്കെടുത്ത് എ ഗ്രേഡ് വാങ്ങിയത് ഇന്നും മറക്കാനാവാത്ത സുഖമുള്ള ഓർമ്മയാണ് ശ്രീകുമാറിന്. അതും ആലിപ്പനമ്പ് ശിവരാമ പൊതുവാൾ മട്ടന്നൂർ ശങ്കരൻകുട്ടി മാരാർ എന്നിവർ വിധികർത്താക്കളായിരിക്കുമ്പോൾ. സ്കൂൾ പഠനകാലത്ത് തന്നെ ആശാന്ററെ കൂടെ കോട്ടയത്തെ പ്രധാനക്ഷേത്രങ്ങളായ ഏറ്റുമാനൂർ, തിരുനക്കര, കടുത്തുരുത്തി,

കിടങ്ങൂർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ മേളത്തിന് പങ്കെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് ഗുരുക്ഷാക്ഷം എന്നാണ് ശ്രീകുമാറിന് പറയാനുള്ളത്. കോട്ടയത്തെ പ്രമുഖ കലാലയമായ സി എം എസ് കോളേജിൽ ആയിരുന്നു ശ്രീകുമാറിന്റെ ബിരുദ വിദ്യാഭ്യാസം. കോളേജിൽ നിന്നു തന്നെ 2007ൽ ശ്രീകുമാറിന് ഇൻഫോസിസിലേക്ക് നിയമനം കിട്ടി. ബാംഗ്ലൂരിലായിരുന്നു ട്രെയിനിങ്. ആദ്യ നിയമനം കിട്ടിയത് പൂനെയിലും. ഡിഗ്രി പഠനകാലത്താണ് ശ്രീകുമാറിന് വഞ്ചിപ്പാട്ടിൽ കമ്പം കയറുന്നത്. കുമാരനല്ലൂർ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഉത്യാതി ഊരു ചുറ്റു വള്ളംകളിയിൽ വഞ്ചിപ്പാട്ട് പാടുന്നവരിൽ പ്രമുഖനായിരുന്ന അച്ഛന്റെ അനുജൻ രാധാകൃഷ്ണൻ നായരായിരുന്നു പ്രചോദനം. ഒപ്പം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, എം ടി ചന്ദ്രൻ തുടങ്ങിയവരും. പൂനെയിലെ ഒഴിവ് വേളകളിൽ ഒരു കൂട്ടുകാരനിൽ നിന്നും വാങ്ങിക്കൊണ്ടുപോയ വഞ്ചിപ്പാട്ട് ഒരു വരി വിടാതെ ശ്രീകുമാർ ഹൃദിസ്ഥമാക്കി. വഞ്ചിപ്പാട്ടിന്റെ ശീലുകളും നാടിന്റെ ഓർമ്മകളും ശ്രീകുമാറിന്റെ പൂനെ ദിനങ്ങളെ അസ്വസ്ഥമാക്കി. ഒടുവിൽ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും സമ്മതത്തോടെ 2008ൽ ഇൻഫോസിസിലെ ജോലി രാജിവെച്ചു. നാട്ടിൽ മറ്റൊരു ജോലി കണ്ടെത്താൻ എന്നായിരുന്നു അവർക്ക് കൊടുത്ത വാഗ്ദാനം. അങ്ങനെ ബാങ്ക് ടെസ്റ്റിന്റെ തയ്യാറെടുപ്പിന് കൊല്ലത്ത് എത്തിയ ശ്രീകുമാറിന് വൈകാതെ സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ട്രാവൻകൂറിൽ ജോലി കിട്ടി. ജോലിക്കുള്ള നിയമന ഉത്തരവ് ലഭിക്കുന്നതും ഭഗവതിയുടെ നടയിൽ നിൽക്കുമ്പോഴെന്നത് തികച്ചും ആകസ്മികം. 2009 ഒക്ടോബറിൽ ശ്രീകുമാർ സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ട്രാവൻകൂർ നാഗമ്പടം ശാഖയിലൂടെ ബാങ്ക് ജീവനക്കാരനായി. തുടർന്ന് കുമാരനല്ലൂർ, കോട്ടയം സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ എന്നീ ശാഖകളിൽ ജോലി ചെയ്തു. 2016ൽ സ്ഥാനക്കയറ്റം നേടി ശ്രീകുമാർ പാലക്കാട് ചന്ദ്രനഗർ ശാഖയിലെത്തി. അവിടെനിന്നും ടെക്നോപാർക്ക്, പയ്യന്നൂർ,ശാഖകളിലും മാനേജറായി മാതമംഗലം ശാഖയിലും എത്തി. ഇപ്പോൾ കോട്ടയം ആർ ബി ഓ വണ്ണിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു. ചെണ്ടയെ ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ശ്രീകുമാറിന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾ അതിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങുന്നില്ല. സമ്പ്രദായ ഭജനകളും വഞ്ചിപ്പാട്ടും ഒക്കെ ശ്രീകുമാറിന്റെ ആത്മാവിൽ അലിഞ്ഞ കലാരൂപങ്ങളാണ്. കോട്ടയത്ത് വർഷംതോറും നടക്കാറുള്ള മത്സര വള്ളംകളിയിലെ വഞ്ചിപ്പാട്ട് മത്സരത്തിൽ രണ്ടുതവണ ശ്രീകുമാർ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തിന് അർഹനായി. ജീവിതത്തിലെ അവിസ്മരണീയമായ ഒരു സംഭവം ഏതാണെന്ന് ചോദ്യത്തിന് ശ്രീകുമാർ വികാരധീനനായി പറഞ്ഞ മറുപടി

കുമാരനല്ലൂർ ഊരു ചുറ്റു വള്ളംകളിയിലെ വഞ്ചിപ്പാട്ടിലെ പങ്കാളിത്തം ആയിരുന്നു. ചിങ്ങമാസത്തിലെ ഉത്രട്ടാതി നാളിലാണ് ഈ വിശേഷം. ഭഗവതിയെ സിംഹവാഹനത്തിൽ ഇരുത്തി വള്ളത്തിൽ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കീഴിൽ വരുന്ന ദേശങ്ങളിൽ ഒക്കെ ചുറ്റി വരുന്ന ആചാരമാണ് ഊരു ചുറ്റു വള്ളംകളി. എട്ട് കിലോമീറ്ററോളം ജലപാതയിലൂടെയാണ് യാത്ര. കലാകാരന്മാർ ആവേശത്തോടെ കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് ആണ് ഈ യാത്രയിൽ ഭക്തിസാന്ദ്രമായി ആലപിച്ചു പോകുന്നത്. 2008 മുതൽ ഒരു വർഷവും മുടങ്ങാതെ ഈ ഊർചുറ്റു വള്ളംകളിയിൽ വഞ്ചിപ്പാട്ട് പാടാൻ തനിക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള അവസരത്തെ ഭഗവതി കടാക്ഷം എന്നു പറഞ്ഞ് ഓർക്കുമ്പോൾ ശ്രീകുമാറിന്റെ വാക്കുകളിൽ ഭക്തി നിറഞ്ഞു തുളുമ്പി. പോയവർഷം അച്ഛനും അമ്മയും പഠിച്ച സ്കൂളിൽ നിന്നും വഞ്ചിപ്പാട്ട് കലാകാരന്മാരെ ആദരിക്കുന്ന വേദിയിൽ കിട്ടിയ ആദരവ് ഓസ്കാനിനെക്കാൾ വലുതാണ് ശ്രീകുമാറിന്. നല്ലൊരു ഗായകനായ ശ്രീകുമാറിന്റെ സഹോദരൻ കൃഷ്ണകുമാർ കോഴിക്കോട് സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്കിലെ ജീവനക്കാരനാണ്. ഇൻഫോസിസിലെ ജീവനക്കാരിയായ നിത്യ ശ്രീകുമാറും അമ്മാളു എന്ന് ഓമനപ്പേരിൽ വിളിക്കുന്ന മകൾ നിഹാരിക എസ് നായരും അടങ്ങുന്ന കൊച്ചു കുടുംബത്തിന്റെ സന്തോഷം ദേവിയുടെ കടാക്ഷം എന്ന് ശ്രീകുമാർ. മട്ടന്നൂർ ശിവരാമൻ മാരാർ,പെരുവനം പ്രകാശൻ മാരാർ, തിരുമറയൂർ ഗിരിജൻ മാരാർ, കൂടമാളൂർ മുരളീധരമാരാർ ഇവരുടെയൊക്കെ ഒപ്പം മേളത്തിൽ പങ്കാളിയാകാൻ കഴിഞ്ഞ ശ്രീകുമാറിനെ തേടി ഇനിയും ഏറെ അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടാവട്ടെ, ഒപ്പം വഞ്ചിപ്പാട്ടിലും പെരുമ ഉണ്ടാകട്ടെ എന്ന് ടാലൻറഡ് ബാങ്കേഴ്സ് കുടുംബം ആത്മാർത്ഥമായി ആശംസിക്കുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : അനിൽ ഉണ്ണിത്താൻ (Anil Unnithan), സെൻട്രൽ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, കടപ്പാക്കട ശാഖ
English version: Arya Gayathry, State Bank of India, RBO Pathanamthitta
അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, RBO തിരുവല്ല

May 11, the first day of our TB Meet 2024... the booming Chendamelam reverberated around the TB flagmast, bringing forth memories of an exciting temple utsav. As the animated crowd thickened, the artists played with renewed vigour. Who were those three experts playing with our own Nandu Krishnan, TBians asked one another... One of them is a banker - a news that got us excited for sure. Let's get to know him better today - a banker who handles Chendamelam, Vanchippaatu and banking calculations with equal ease.
Sreekumar M R
State Bank of India
RBO 1 Kottayam

Sreekumar is the younger of the two kids born to Sri.(late)Ramachandran Nair, retired Village Assistant, and Smt. Syamalakumari, retired Government school teacher at Kumaranalloor, the land with a rich heritage of bhakti, myths and culture.

The excited 10 year old Sreekumar, watching the chenda arangetam by a few older boys of his village, wasted no moment to join chenda classes under Amayannoor Damodarakurup at the residence of Puliyayil Somasekharamarar. And at the age of 12 his arangetam was conducted at the Kumaranalloor temple, alongside his brother.

While studying at the Kumaranalloor D V V Higher Secondary School till his 10th grade and Mannanam St.Ephrem's Higher Secondary School till his 12th grade, Sreekumar bagged A Grade for Chendamelam at the State level Youth Festivals, and also proved his mettle in Thayambaka.

He befriended Nandu during their school days, though they went to different schools. Sreekumar still cherishes the memory of participating in Chendamelam competition with just four members and securing A Grade, where the minimum participation strength stipulated was seven. That too, where Aliparambu Sivarama Pothuval and Mattannur Sankarankutty Marar were part of the judging panel.

Sreekumar considers it a blessing to have been able to accompany his aasan to the various famous temples of Kottayam like Ettumanoor, Thirunakkara, Kaduthuruthi and Kidangoor for participating in the melam.

While pursuing graduation from the CMS College Kottayam, he got campus selection to join Infosys in 2007. His training was at Bangalore after which he got posted in Pune.

He was fascinated by the Vanchippaatu during his college years. He was encouraged by his father's brother Sri. Radhakrishnan Nair who was a main Vanchippaatu singer in the Kumaranalloor temple's Uthrittathi Ooru chuttu Vallamkali(boat race); supported by Sri. Chandrasekharan Nair and Sri. M.T. Chandran. While at Pune, Sreekumar once got the lines of a Vanchippaatu from one of his friends and learned it by heart.

Being homesick, Sreekumar with his parents' permission, resigned from Infosys and returned home in 2008. He promised them he would get a job in his hometown. He prepared to appear for bank tests from Kollam, and soon got appointed in the State Bank of Travancore. It is Devi's blessings that he received the bank's offer letter while praying before her. He joined the State Bank of Travancore Nagambadam branch in October 2009. Later he got posted at the Kumaranalloor and Kottayam Civil station branches. In 2016, he got transferred to Palakkad Chandranagar branch on promotion. From there he was transferred to the Technopark and Payyannur branches and then got posted as the Branch Manager at Mathamangalam branch. Presently he is posted in the Kottayam RBO 1.

Sreekumar is not mesmerized by the loud and rigid sounds of the chenda alone, he also loves traditional bhajanas and Vanchippaatu. He won the first prize twice in the Vanchippaatu competition held during the yearly boat race at Kottayam.

A memory he holds dearest to his heart is the time he participated in the Vanchippaatu associated with the Kumaranalloor ooru chuttu vallamkali.

The Kumaranalloor Ooru chuttu boat race is a tradition in the land where myths are alive to this day, where the Bhagavati sets out to visit her devotees seated on the lion - her vehicle. In this event, the lion's power is bestowed on to a churulan boat which sets out to do the rounds. Nearly 8 kilometres are travelled in the water, accompanied by pious singing of the Kuchelavrittham Vanchippaatu.

Sreekumar's eyes tear up with Bhakti as he describes how the Bhagavati has blessed him to be able to sing the Vanchippaatu during the Ooru chuttu boat race every year from 2008.

He considers himself being recognized and awarded last year at an event honoring Vanchippaatu artists, held at the school his parents went to as kids, as equal to bagging the Oscar award itself.

Sreekumar's brother Krishnakumar, a singer himself, works in the South Indian Bank in Kozhikode. He considers the happiness of his small family comprising his wife Nitya Sreekumar who works with the Infosys, and their little daughter Niharika. S. Nair a.k.a Ammaalu, is thanks to the blessings of the Devi.

It is indeed a blessing to be able to participate in a chendamelam alongside Sri. Mattannoor Sivaraman Marar, Sri. Peruvanam Prakasan Marar, Sri. Thirumarayur Girijan Marar, Sri. Kudamaloor Muraleedhara Marar and their likes. We wish Sreekumar all the very best to pursue his passion in Chendamelam and Vanchippaatu, and continue to mesmerize us with his talents.